Warszawa, 12 maja 2018 r.

........................................................

imię i nazwisko

**EGZAMIN WSTĘPNY DO LICEUM**

 **JĘZYK POLSKI**

**Czas trwania egzaminu 1,5 godz.**

Witamy Cię serdecznie na egzaminie wstępnym do klasy pierwszej. Twoim zadaniem jest wykonanie ćwiczeń językowych, zadań dotyczących interpretacji tekstu literackiego i napisanie wypracowania na jeden z trzech tematów. Życzymy powodzenia.

 **CZĘŚĆ I – ćwiczenia językowe**

**1.Popraw następujące zdania:**

Widzowie z przerażeniem cofnęli się do tyłu.

………………………………………………………………………………………………………………………

Idąc przez most spadła mu czapka.

………………………………………………………………………………………………………………………26 maj to Dzień Matki.

………………………………………………………………………………………………………………………

**2.Objaśnij znaczenie następujących związków frazeologicznych:**

dać nogę………………………………………………………………………………………..

skoczyć na jednej nodze ……………………………………………………………………………………………

być jedną mogą na tamtym świecie ………………………………………………………………………………

kuty na cztery nogi………………………………………………………………………………………………

**3.Uzupełnij podane zdania tak, aby całość była ironiczna.**

Opowieść dziadunia była tak pasjonująca, że…………………………………………………………………….

Szła lekko i zwinnie………………………………………………………………………………………………..

Chłopcy w naszej klasie są niezwykle uprzejmi…………………………………………………………………..

**4.Przekształcając zdania, ułóż spójną wypowiedź.**

Kleń jest rybą drapieżną. Kleń żeruje w lecie w górnych warstwach wody. Kleń chętnie chwyta owady dryfujące na jej powierzchni. Kleń należy do okazów rzadkich i cenionych przez wędkarzy.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CZĘŚĆ II – interpretacja tekstu literackiego.**

**Przeczytaj opowiadanie Jerzego Szaniawskiego pt. „Uroki cichej uliczki” i wykonaj umieszczone pod tekstem polecenia. Na pytania odpowiadaj krótko i zwięźle.**

**Uroki cichej uliczki**

*Mecenas mówił, że męczy go hałaśliwe, pełne gwaru śródmieście. Gdyby nie klienci i związane z nimi sprawy, chętnie poszukałby jakiejś cichej, małej uliczki i tam zamieszkał.*

*Profesor Tutka odpowiedział: — Tak. Rozumiem. I ja byłem niegdyś zmęczony śródmieściem: szukałem cichej, małej uliczki. Znalazłem i wynająłem mieszkanie. Uliczka na krańcach miasta miała kilkanaście niewielkich kamieniczek. Jeden tylko wylot łączył ją z szerszym światem, była to bowiem uliczka ślepa. Jeżeli nawet wjechała czasem jakaś dorożka, kupcy wychodzili ze sklepów, fryzjer zostawiał fotel z niedomydlonym gościem, w oknach ukazywały się postacie mieszkańców, wszyscy byli ciekawi, kto przyjechał i do kogo? Każde zdarzenie na tej uliczce wydawało się większe, każdy głos wyraźniejszy niż w śródmieściu. Gdy raz chłopcy sprawdzili z wynikiem pomyślnym wartość swej petardy, ludziom się zdawało, że wylatuje w powietrze prochownia. A w ogóle zauważyłem, że wszystko tu widać wyraźniej i lepiej. Tam, w gwarnym śródmieściu, człowiek patrzący staje się tylko gapiem: nie może dostrzec, uchwycić wielu rzeczy ciekawych; tu porównać bym mógł siebie do miłośnika sztuk pięknych na wystawie obrazów, gdzie człowiek się nie rozprasza, ale skupia i patrzy na rzeczy widziane uważniej, głębiej, inteligentniej.*

*Uliczka cicha, gazowe latarnie, trochę w tym przeszłości, ludzie mili, wszystko mi się podobało i chwaliłem siebie za ten pomysł, aby tu zamieszkać.*

*Minąłem parę razy młodą kobietę. Tam, w ruchliwym śródmieściu, pewno przeszlibyśmy koło siebie obojętnie, tu — widzieliśmy się lepiej, spojrzenia nasze były przyjazne. Raz, upuszczony przez nią jakiś przedmiot, posłużył do nawiązania pierwszej rozmowy. Po trzeciej rozmowie zostałem zaproszony przez panią na niedzielny obiad. W niedzielę kupiłem kwiaty. Pani miała na imię Weronika, obiad dobry, a kwiaty przyjęte z uśmiechem.*

*Nazajutrz mleczarka, która odwiedzała mnie codziennie z rana, przynosząc mleko i ostatnie wiadomości, powiedziała, że wszyscy wiedzą, iż byłem na obiedzie u pani Weroniki; że zaniosłem jej kwiaty.*

*Powiedziałem z wyższością: „o, dzieci, dzieci...”.*

*W parę dni potem wracałem już późnym wieczorem. Przechodziłem pod oknami Weroniki.*

*W zupełnej ciszy śpiącej uliczki usłyszałem pod latarnią głos mego serca: „kocham cię, Weroniko”. Pod drugą latarnią posłyszałem, jak serce moje śpiewa: „ja kocham, kocham moją Weronikę!”.*

*Na drugi dzień, z rana, kobieta, która przynosiła mi mleko, powiedziała, iż cała ulica wie o tym, że kocham panią Weronikę.*

*Tego było dla mnie za wiele! Uliczka jest tak cicha, że słychać miłosny monolog mego serca.*

*I śpiew mego serca. I zacząłem marzyć: zburzyć to wszystko! Przeprowadzić wielką arterię, puścić tędy tłumy, tysiące pojazdów, rozżarzyć ulice światłami, a wtedy w huku, łoskocie, pędzie wielkiego miasta zginie dla ludzi poszczególny Tutka, z jego liryką, z jego tęsknotą do Weroniki, Marianny czy Barbary.*

Na podstawie: Jerzy Szaniawski, *Profesor Tutka.*

**3. Posługując się poniższym schematem, odpowiedz na pytanie: Lepiej mieszkać przy głównej ulicy wielkiego miasta czy na zacisznych jego peryferiach? Sformułuj stosowne argumenty.**

Wszyscy wiedzą, że ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Ale żeby mówić o………………………………………………., trzeba przede wszystkim …………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Tak więc………………………………………………………………………..

Bo, po pierwsze ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Po drugie ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Po trzecie ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Mógłby mi ktoś tutaj zarzucić, że ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Można by to ująć jeszcze inaczej ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Pora na wnioski ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**3.Bohaterem opowiadania jest profesor Tutka. Na podstawie przeczytanego tekstu przedstaw jego krótką charakterystykę. Co spowodowało, że zmienił on swoje zdanie na temat „cichej uliczki”?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4.Objaśnij poniższy fragment opowiadania. Co powoduje, że człowiek widzi świat na różne sposoby?**

*Tam, w gwarnym śródmieściu, człowiek patrzący staje się tylko gapiem: nie może dostrzec, uchwycić wielu rzeczy ciekawych; tu porównać bym mógł siebie do miłośnika sztuk pięknych na wystawie obrazów, gdzie człowiek się nie rozprasza, ale skupia i patrzy na rzeczy widziane uważniej, głębiej, inteligentniej.*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CZĘŚĆ III – wypracowanie**

**Wybierz jeden z poniższych tematów:**

1. **Czy zgadzasz się z myślą wrażoną w przysłowiu: Pan Bóg stworzył wieś, a człowiek miasto? Odpowiedź uzasadnij.**
2. **Moje idealne miasto. Przedstaw opis miasta Twoich marzeń.**
3. **Miasto jest miejscem rozlicznych niebezpieczeństw, które niszczą ludzką duszę, czy przestrzenią, w której człowiek może twórczo rozwinąć swoją osobowość?**

**Temat umieść na początku swojego wypracowania.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………